

Täuschend Schönes

Mit Botticellis Venus, geformt aus Tuscheschrift, lockt Veronika Merl die Besucher zu ihrer Ausstellung „Bei näherer Betrachtung“. Beim näheren Hinschauen entdeckt man in dem Venus-Bild Skizzen von einer Brustoperation und einer Fettabsaugung, die sachlichen Texte beschreiben diese Vorgänge.

Merl packt große Symbole und Geschichten in ihre Bilder. Mit Humor, Detailreichtum und Präzision punktet ihre Serie „Reflexionen“. Oft lockt sie die Besucher mit schönen Formen an, um sie dann mit kleinen Skizzen und sachlichen Texten zu den Themen ziemlich brutal von der schönen Form weg zur ernsthaften Diskussion zu bringen. Das funktioniert mit der Schönheit, mit Urlaub, mit vertrauten Gegenständen wie Kaffee-Kapseln und mit der scheinbar harmlosen Frage „Wie geht es mir genau?“. Themen wie Stadtwache, Sauberkeit, Christentum und die Anbahnung einer Beziehung stellt Merl umfassend dar. Die Präzision ihrer Tuschezeichnungen findet dabei in den unregelmäßigen Nepalbütten, auf die sie malt, einen reizvollen Gegenpart. Erstklassige visuelle Kommunikation. (ulb)

Info: bis 22. 12.; Mo-Mi, Fr 15-19, Sa 10-17 Uhr, Do 18-21 Uhr



Zeichnerisch operierte „Venus“ Foto: bv